

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

ÀREA 1: DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

1.1. DINÀMICA DE GRUP	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui. • Realització del projecte "Compartim el temps". 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui. • Realització del projecte "Compartim el temps".
1.2. EDUCACIÓ EMOCIONAL	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Consciència emocional: expressió facial i corporal de la il·lusió; identificació de l'expressió de la il·lusió, identificació de situacions d'il·lusions pròpies; identificació de situacions que il·lusionen; identificar situacions d'il·lusió en contes. • Autonomia emocional: coses que fan il·lusió i coses que desil·lusionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Consciència emocional: expressió facial i corporal de la preocupació; identificació del sentiment de la preocupació, reconeixement de situacions de preocupació pròpies; situacions de preocupació en els contes. • Regulació emocional: anàlisi de què podem fer quan estem preocupats; relaxació. • Autonomia emocional: qualitats per ser una persona millor. • Consciència emocional: expressió facial i corporal de la vergonya; situacions de vergonya pròpies; ajudar a eliminar la vergonya als companys i jugar plegats. • Regulació emocional: estratègies per evitar la vergonya i relaxació.
1.3. HABILITATS SOCIALS	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Donar les gràcies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenir la taula neta.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Respecte pel medi ambient. • Respecte per les persones. • Jugar plegats. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificació d'un sentiment en un altre. • Mostrar empatia. • Respecte per les persones. • Anar en compte en situacions perilloses. • Jugar plegats. |
|--|---|


1.4. JOC I ESPORT

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<p>Consciència corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parts del cos: clatell, pestanyes, punys, turmells, cintura, estómac, melic. • Parts del cos que es veuen i les que no: cervell, Sang, venes, ... • Control postural: moviment segmentari del cos lliure o dirigit. • Relaxació del cos mitjançant fragments musicals i material psicomotriu. • Realització de massatges per parelles. • Realització i diferenciació de la respiració pel nas i de la respiració per la boca. • Adquisició d'hàbits d'autonomia: Manté l'ordre a l'hora de fer la fila, ser capaç de realitzar massatges, relaxar-se un cop realitzada la sessió, Constància a l'hora d'atendre les explicacions de la mestra i mantenir-se correctament al banc mentre s'està explicant. 	<p>Consciència corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació de les parts internes del cos: cervell, Sang, venes, ... • Control postural: moviment segmentari del cos lliure o dirigit amb els ulls oberts i tancats. • Diferenciació entre la mà dreta i la mà esquerra. • Relaxació del cos mitjançant fragments musicals i material psicomotriu. • Realització i diferenciació de la respiració pel nas i de la respiració per la boca. • Adquisició d'hàbits d'autonomia: tots els hàbits treballats durant els tres anys.
<p>Habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibri dinàmic i estàtic • Salts • Agilitat en realitzar un circuit • Desplaçaments • Realització de circuits amb agilitat • Coordinació carrera - salt • Coordinació vista - mà • Coordinació vista - peu • Nocions dreta - esquerra experimentant amb el propi cos • Curses per relleus 	<p>Habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibri dinàmic i estàtic • Salts • Agilitat en realitzar un circuit • Desplaçaments • Realització de circuits amb agilitat • Coordinació carrera - salt • Coordinació vista - mà • Coordinació vista - peu • Nocions dreta - esquerra experimentant amb el propi cos ç • Curses per relleus

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Tombarelles • Ritmes: lent - ràpid, córrer - aturar-se, caminar - aturar-se • Iniciació en l'aeròbic. • Adquisició d'hàbits d'autonomia: posar-se i treure la bata i penjar-la correctament al penjador amb plena autonomia, mostrar-se participatiu i actiu en les activitats psicomotrius. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tombarelles • Ritmes: lent - ràpid, córrer - aturar-se, caminar - aturar-se • Pràctica de l'Aeròbic. • Iniciació en saltar a corda. • Estiraments de braços i cames • Adquisició d'hàbits d'autonomia: posar-se i treure la bata i penjar-la correctament al penjador amb plena autonomia, mostrar-se participatiu i actiu en les activitats psicomotrius, espera pacientment el seu torn sense donar empentes a l'hora de fer les curses, fer cas de les indicacions de la mestra.
Joc i esport	Joc i esport
<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de diferents tipus de jocs i les seves normes. • Experimentació lliure amb el material de psicomotricitat. • Adquisició d'hàbits d'autonomia: jugar compartint el material i sense barallar-se amb els altres, recollir el material utilitzat amb ordre, respecta i accepta les normes del joc, jugar sense fer trampes, jugar controlant l'agressivitat, saber jugar amb el material. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de diferents tipus de jocs i les seves normes. • Experimentació lliure amb el material de psicomotricitat. • Adquisició d'hàbits d'autonomia: jugar compartint el material i sense barallar-se amb els altres, recollir el material utilitzat amb ordre, respecta i accepta les normes del joc, jugar sense fer trampes, jugar controlant l'agressivitat, saber jugar amb el material.

ÀREA 2: DESCOBERTA DE L'ENTORN

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

2.1. EXPLORACIÓ, EXPERIMENTACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN (Medi)	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Conceptes	Conceptes
<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia de la sargantana; creixement; reproducció, hàbitat i alimentació. • Els mitjans de transport; identificació; tipologia; mitjans de transport d'abans i d'ara; mitjans terrestres, aeris i aquàtics; utilitat i contaminació. • La tardor: la castanyada. • El Nadal • L'hivern. 	<ul style="list-style-type: none"> • Els dinosaures: característiques físiques i comportament. Els rèptils, parts del cos que permeten el desplaçament. Medi per on es desplacen els animals. Animals herbívors i carnívors. • Els esports: tipus, espais on es practiquen; esports individuals i esports d'equip; equipament; els jocs olímpics, la maratón. • Les plantes: parts de la planta, característiques, reproducció i classificació (arbres, arbustos i herbes). • Nens i nenes del món: diferents tipus de cases, menjars, de costums, de feines. • La primavera.
Procediments	Procediments
<ul style="list-style-type: none"> • Classificació i relació dels conceptes treballats. • Observació de l'entorn immediat tant en l'entorn escolar com fora d'ell (a les sortides culturals). • Relació entre els conceptes estudiats a classe amb el que es troba a la realitat de la vida quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificació i relació dels conceptes treballats. • Observació de l'entorn immediat tant en l'entorn escolar com fora d'ell (a les sortides culturals). • Relació entre els conceptes estudiats a classe amb el que es troba a la realitat de la vida quotidiana.
Actitud i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Respecte i cura de l'entorn. • Actitud de curiositat per aprendre coses noves. • Participació activa en les activitats de l'àrea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte i cura de l'entorn. • Actitud de curiositat per aprendre coses noves. • Participació activa en les activitats de l'àrea.


EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

2.2. RAONAMENT I REPRESENTACIÓ (Matemàtiques)	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Numeració	Numeració
<ul style="list-style-type: none"> • Els números del 0 al 10. • Grafia dels números treballat amb la direccionalitat correcta. • Reproducció oral de la tira numèrica fins el 20. • Els ordinals del 1r al 10 è. • Utilització de quantificadors en grups d'objectes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Els números del 0 al 15. • Grafia dels números treballat amb la direccionalitat correcta. • Reproducció oral de la tira numèrica fins el 30. • Utilització de quantificadors en grups d'objectes. • Ordenació de números de major a menor i de menor a major.
Càlcul	Càlcul
<ul style="list-style-type: none"> • Relació quantitat - grafia dels números treballats. • Aplicació de les nocions bàsiques: Tants...com... i un de més / un de menys. • Càlcul mental (Programa "El Quinzet") • Completar conjunts d'elements 	<ul style="list-style-type: none"> • Relació quantitat - grafia dels números treballats. • Càlcul mental (Programa "El Quinzet") • Realització d'operacions matemàtiques: sumes. • Completar conjunts d'elements. • Utilització dels signes (+) i (=). • Descomposició dels números de l'1 al 6.
Mesura	Mesura
<ul style="list-style-type: none"> • Comparació, ordenació i agrupació d'objectes segons la noció de mesura treballada: pesant / lleuger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulació, comparació, ordenació i agrupació d'objectes segons la grandària de la longitud que s'ha de mesurar: pam / peu / passa. • Comparació d'objectes segons la noció de mesura treballada: ample / estret
Geometria	Geometria
<ul style="list-style-type: none"> • Cub, esfera, cilindre i con. • Distinció entre figura / fons. • Localització del detall respecte la forma global. • Línies rectes i corbes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piràmide i prisma. • Distinció de figura / fons. • Localització del detall respecte la forma global.
Lògica	Lògica

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Seriacions de tres i quatre elements. • Atributs i propietats dels objectes perceptibles pels sentits: forma, color, textura (llis – rugós / fi - aspre), consistència (dur - tou) i pes (lleuger - pesat) • Expressió oral del criteri de pertinença o no d'un objecte a una col·lecció. • Ordenació i expressió de seqüències temporals. • Qualitats positives i negatives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seriacions de quatre elements. • Atributs i propietats dels objectes perceptibles pels sentits: forma, color, textura (llis – rugós / fi - aspre), consistència (dur - tou) i pes (lleuger - pesat). • Comparació i agrupació d'objectes segons les seves qualitats d'atributs. • Identificació de diversos elements que tenen el mateix atribut i a l'inrevés. • Expressió oral del criteri de pertinença o no d'un objecte a una col·lecció. • Qualitats positives i negatives.
Actituds i hàbits	Actituds i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Plaer per participar en les activitats i per superar les dificultats que planteja la resolució matemàtica. • Esforç per resoldre operacions matemàtiques • Bona actitud en l'àrea de llenguatge matemàtic. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plaer per participar en les activitats i per superar les dificultats que planteja la resolució matemàtica. • Esforç per resoldre operacions matemàtiques. • Bona actitud en l'àrea de llenguatge matemàtic.

ÀREA 3: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

3.1. LLENGUATGE VERBAL	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Expressió oral	Expressió oral
<ul style="list-style-type: none"> • Expressió coherent en una conversa. • Evocació i relat de fets, contes, incidents i esdeveniments de la vida diària ordenats en el temps. • Expressió de textos de tradició cultural. • Utilització del nou vocabulari. • La conversa com a mitjà de comunicació. • Utilització de les fórmules socials per a relacionar-se amb els altres: iniciar, mantenir i acabar una conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió coherent en una conversa. • Evocació i relat de fets, contes, incidents i esdeveniments de la vida diària ordenats en el temps. • Expressió de textos de tradició cultural • Utilització del nou vocabulari en textos escrits. • Invenció de contes.
Comprensió oral	Comprensió oral
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de les explicacions, instruccions i relats. • Comprensió de dites, endevinalles, poesies... mitjançant el dibuix. • Realització d'ordres a partir de tres accions. • Seguiment del fil del relat en contes i narracions: identificació del protagonista, recordatori de l'ordre en que se succeeixen els fets, trobar-hi relacions de causa -efecte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de les explicacions, instruccions i relats. • Comprensió de dites, endevinalles, poesies... mitjançant el dibuix. • Expressió mitjançant el dibuix de les dites. • Realització d'ordres a partir de tres accions. • Seguiment del fil del relat en contes i narracions: identificació del protagonista, recordatori de l'ordre en que se succeeixen els fets, trobar-hi relacions de causa -efecte.
Lectura	Lectura
<ul style="list-style-type: none"> • El nom i el cognom de l'alumne/a. • El nom dels familiars més propers i personatges coneguts. • L'abecedari. • Identificació de les lletres treballades. • Lectura de paraules conegudes i de petits textos. • Coneixement de diferents tipologies textuals: poemes, dites, contes... • Comparació de semblances i diferències entre diferents paraules del vocabulari treballat. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'abecedari. • Identificació de les lletres treballades. • Lectura de paraules i frases. • Ordenació de les paraules d'una frase. • Comparar semblances i diferències entre diferents paraules del vocabulari treballat. • Reconeixement dels determinants masculins i femenins. • Conèixer diferents tipologies textuals: poemes i dites, contes,...

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	---	---


<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació col·lectiva d'imatges acompanyades de textos escrits. • Establiment de relacions intuïtives entre el llenguatge oral i escrit. • Realització d'hipòtesis sobre el significat d'un text a partir del títol i/o de les il·lustracions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació col·lectiva d'imatges acompanyades de textos escrits. • Realització d'hipòtesis sobre el significat d'un text a partir del títol i/o de les il·lustracions.
Expressió escrita	Expressió escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura sil·làbicoalfabètica. • Escriptura del nom i primer cognom amb lletra de pal. • Reproducció amb lletra de pal, de noms d'objectes comuns i quotidians. • Elaboració conjuntament d'una nota i copiar-la individualment. • Còpia de paraules, amb lletra de pal. • Producció de missatges creatius. • Grafia de les lletres (vocals i consonants). • Correspondència so- grafia de les lletres treballes. • Completar l'escriptura de paraules. • Treball del dictat. • Confecció de paraules amb lletres mòbils (confegir). • Escriptura col·lectiva de paraules i textos. • Diferents models de grafia que corresponen a un mateix so (lletra lligada/lletra de pal). • Realització correcta de diferents tipus de grafismes i traços amb la direccionalitat correcta: inclinat, onades, espirals de la mateixa mida i espirals llargues i curtes. • Coordinació òculo- manual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura sil·labicoalfabètica. • Escriptura del nom i primer cognom amb lletra lligada. • Reproducció de paraules (lletra lligada). • Elaboració conjuntament d'una nota i copiar-la individualment. • Producció de missatges creatius. • Grafia de les lletres treballades amb lletra lligada (vocals i consonants). • Utilització d'alguns coneixements convencionals del sistema de la llengua escrita: linealitat, orientació (dreta- esquerra). • Correspondència so- grafia de les lletres treballes (comparació de la lletra de pal amb la lletra lligada). • Compleció de paraules (acabar d'escriure paraules incompletes). • Treball del dictat. • Confecció de paraules amb lletres mòbils. • Escriptura col·lectiva de paraules i textos. • Organització en l'espai real i sobre paper de qualsevol producció escrita. • Combinació de paraules en la producció de frases. • Descripció d'objectes, persones o animals. • Realització correcta de diferents tipus de grafismes i traços amb la direccionalitat correcta: llacets: forma "f", ganxets: forma "s", forma "r", forma "m". • Coordinació òculo- manual.

Lèxic	Lèxic
<ul style="list-style-type: none"> • Memorització de fets i situacions relacionades amb contextos concrets i vivencials. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorització de fets i situacions relacionades amb contextos concrets i vivencials.

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Memorització de textos de les diferents tipologies textuais treballades: dites, poemes, cançons, rodolins i contes. • Adquisició de nou vocabulari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorització de textos de les diferents tipologies textuais treballades: dites, poemes, cançons, rodolins i contes. • Adquisició de nou vocabulari.
Actituds i hàbits	Actituds i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per parlar en un to de veu adequat. • Interès per comunicar-se i utilitzar el vocabulari corresponent. • Actitud d'escolta i respecte envers els altres en diàlegs i narracions. • Predisposició per aprendre dites, embarbussaments, endevinalles, poemes,... • Descobriments de la importància del llenguatge escrit en la realitat quotidiana. • Esforç en el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per produir frases correctes i per utilitzar el vocabulari après. • Interès per parlar correctament i respecte pel torn de paraula. • Esforç per parlar en un to de veu adequat • Actitud d'escolta i respecte envers els altres en diàlegs i narracions. • Interès per llegir els rètols de la classe o altres informacions. • Descobriments de la importància del llenguatge escrit en la realitat quotidiana. • Esforç en el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura.

3.2. LLENGUATGE PLÀSTIC			
1a AVALUACIÓ		2a AVALUACIÓ	
Domini de l'espai		Domini de l'espai	
Codi: EIPCO0000500211009	Rev.: 02	Data: 11/10/11	Pàgina 9 de 19

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Realització de dibuixos lliures i dirigits amb més detalls. • Finalització d'una composició a partir d'una part donada. • Elaboració d'un dibuix a partir de la observació directa . • Anàlisi i reconeixement de les característiques pròpies d'objectes i imatges. • Identificació d'objectes solament pel tacte i apreciar la forma i l'espai que ocupen. • Memorització de dades obtingudes mitjançant l'observació global i analítica i reproduccions gràfiques, mitjançant l'observació de formes de la naturalesa o paisatge. • Dibuix a partir de l'observació directa, intentant captar els trets més característics de l'objecte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi i reconeixement de les característiques pròpies de la figura humana. • Dibuix a partir de l'observació directa, intentant captar els trets més característics de la persona. • La totalitat de la figura humana i les seves parts . • Diferenciació de les diferents posicions de la figura humana. • Descobriments de la noció de volum en el cos. • Elaboració de grafismes introduint el sentit detallista i decoratiu en les formes i espais cada vegada més complexos. • Presentació de ritmes en sanefes, interrelacionant formes i colors en seriacions i alternances.
Domini de les tècniques	Domini de les tècniques
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de tècniques bàsiques. Tècniques avaluació anterior més: pintura bufada, estampació amb diferents materials, rascat de ceres, paper maxé, barreges de pintura amb d'altres materials: sucre, sabó..., retallar i construir, cosit, calcar, papiroflèxia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de tècniques bàsiques. Tècniques avaluació anterior més: gradació de colors: de fort a fluix i de fluix a fort, simetria, mosaic, esquitxat de pintura, reproducció de l'obra d'un autor, vitrall, cosit.
Actituds i hàbits	Actituds i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Interès per fer la feina ben feta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per acabar les produccions plàstiques.

3.3. LLENGUATGE MUSICAL	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Llenguatge musical	Llenguatge musical

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Representació gràfica dels sons i de les seves qualitats: <ul style="list-style-type: none"> - intensitat (fort / flux) - durada (llarg / curt) - direccionalitat (ascendent / descendent) - alçada (agut / greu). • El timbre (d'instruments de percussió: metall/fusta i membrana.;la veu humana) • Lectura de ritmes "TA" (negres), TITI (corxeres) i Z (silenci de negre). 	<ul style="list-style-type: none"> • Representació gràfica dels sons i de les seves qualitats: <ul style="list-style-type: none"> - intensitat (fort/mig-fort/flux) - durada (llarg/mig-llarg-curt) - direccionalitat (ascendent/descendent) - timbre (d'instruments de percussió: metall/fusta membrana i d'altres instruments;la veu humana) - alçada (agut i /greu) • Interpretació de les grafies que representen els sons. • Reconeixement visual de les figures rítmiques i el seu nom. • Lectura de ritmes "TA" (negres), TITI (corxeres) i Z (silenci de negre).
Audició	Audició
<ul style="list-style-type: none"> • Audició de fragments d'obres musicals i audició de cançons. • Reconeixement d'alguns títols, melodies i d'alguns compositors de les cançons i fragments musicals escoltats. • Reconeixement auditiu de les qualitats del so: fort/flux, ràpid/lent, llarg/curt, molts/pocs, agut/greu, ascendent/descendent i discriminació del timbre de diferents instruments de l'orquestra (corda, vent i percussió) i de les veus (home, dona i nens). • Reconeixement de la pulsació que la música porta inclosa. • Expressió, verbal i corporal, dels sentiments i emocions en sentir obres musicals. • Expressió gràfica d'una audició. 	<ul style="list-style-type: none"> • Audició de fragments d'obres musicals i audició de cançons. • Reconeixement d'alguns títols, melodies i d'alguns compositors de les cançons i fragments musicals escoltats. • Reconeixement auditiu de les qualitats del so: fort/flux, reguladors, ràpid/lent, llarg/curt, molts/pocs, agut/greu, ascendent/descendent i discriminació del timbre de diferents instruments de l'orquestra (corda, vent i percussió) i de les veus (home, dona i nens). • Reconeixement de la pulsació que la música porta inclosa. • Expressió, verbal i corporal, dels sentiments i emocions en sentir obres musicals. • Expressió gràfica d'una audició.

Cançó i veu	Cançó i veu
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició d'un repertori de cançons i cantarelles tradicionals infantils i d'altres països (memorització del títol, la melodia i del text). • Acompanyament instrumental i corporal en algunes cançons. • Interpretació de cançons, cantarelles i danses entonant i seguint el 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició d'un repertori de cançons i cantarelles tradicionals infantils i d'altres països (memorització del títol, la melodia i del text). • Acompanyament instrumental i corporal en algunes cançons. • Interpretació de cançons, cantarelles i danses entonant i seguint el ritme i pulsació.

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---


<ul style="list-style-type: none"> ritme i pulsació. • Vocalització i cura en la dicció al cantar. • Comprensió del text de la cançó. • Esforç per una bona cohesió en el cant coral. • La cançó com a element lúdic. • La cançó com a eina de treball de l'educació musical: les qualitats del so, el ritme, la pulsació, el tempo i la cançó com audició. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocalització i cura en la dicció al cantar. • Comprensió del text de la cançó. • Esforç per una bona cohesió en el cant coral. • La cançó com a element lúdic. • La cançó com a eina de treball de l'educació musical: les qualitats del so, el ritme, la pulsació, el tempo i la cançó com audició.
Instruments	Instruments
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulació i bon ús dels instruments de percussió de so indeterminat. • Coneixement dels instruments de percussió, de so indeterminat: claus, caixa xinesa, triangle, xinxines, pandereta, pandero i cascavells i maraques. • Coneixement dels instruments de placa de so determinat :carilló, metal·lòfon o xilofon. • Els instruments de percussió com a eina per treballar les qualitats del so. • Les famílies d'instruments: de corda , de vent i de percussió. • El director d'orquestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulació i bon ús dels instruments de percussió de so indeterminat. • Coneixement dels instruments de percussió: claus, caixa xinesa, triangle, xinxines, pandereta, pandero i cascavells i maraques. • Coneixement dels instruments de placa de so determinat :carilló, metal·lòfon o xilofon. • Els instruments de percussió com a eina per treballar les qualitats del so. • Reconeixement visual d'instruments de l'orquestra: Violí, viola, violoncel, contrabaix, arpa, guitarra, piano, trompeta, trompa, tuba, clarinet, saxòfon, flauta travessera ,plats, timbala. • Reconeixement del so que produeixen alguns dels instruments de l'orquestra.
Ritme i Dansa	Ritme i Dansa
<ul style="list-style-type: none"> • Ritme motriu amb so o sense. • Ritme musical: La pulsació. • Ritme musical: Figures musicals (blanques, negres i corxeres, el seu valor com a experimentació sensorial). • Sons rítmics. • Imitació i reproducció i improvisació de petits esquemes rítmics. • Jocs rítmics: mestre-alumne, alumne-mestre. • Representació gràfica de petits esquemes rítmics amb les següents figures rítmiques: la negra (ta); el silenci de negra (Z); dues 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritme motriu amb so o sense. • Ritme musical: La pulsació. • Ritme musical: Figures musicals (blanques, negres i corxeres, el seu valor com a experimentació sensorial). • Imitació i reproducció i improvisació de petits esquemes rítmics. • Jocs rítmics: mestre-alumne, alumne-mestre. • Utilització de ritmes senzills per acompanyar una melodia senzilla. • Les marxes: lenta, normal i ràpida. Coordinació del cos amb la música. Marxes: la negra (pas);el silenci de negra (quiet o ssh);

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> corxeres (ti-ti). • Representació rítmica de cançons. • Les marxes: lenta, normal i ràpida. Coordinació del cos amb la música. Marxes: la negra (pas); el silenci de negra (quiet o ssh); corxeres (corro) • Jocs dansats i les danses tradicionals originals i adaptades a l'edat dels infants. • El tempo de les cançons i de les danses. • Sincronització del ritme corporal amb el ritme musical. • Execució i aprenentatge de danses populars organitzades. 	<ul style="list-style-type: none"> corxeres (corro) • El tempo de les cançons i de les danses. • Sons rítmics. • Representació gràfica de petits esquemes rítmics amb les següents figures rítmiques: la negra (ta); el silenci de negra (Z); dues corxeres (ti-ti). • Jocs dansats i les danses tradicionals originals i adaptades a l'edat dels infants. • Execució i aprenentatge de danses populars organitzades.
Actituds i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Participació i escolta activa en les activitats musicals, les danses, audicions, tocar els instruments ... • Adquisició d'una bona postura corporal. • Adquisició de l'hàbit: mantenir l'atenció i la concentració que requereix la música. • Atenció i seguiment de les indicacions del director/a. • Respecte per les interpretacions d'altres companys/es i de la mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació i escolta activa en les activitats musicals, les danses, audicions, tocar els instruments ... • Adquisició d'una bona postura corporal. • Adquisició de l'hàbit: mantenir l'atenció i la concentració que requereix la música. • Atenció i seguiment de les indicacions del director/a. Respecte per les interpretacions d'altres companys/es i de la mestra.

3.4. LLENGUA ANGLESA

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Expressió oral	Expressió oral
<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició d'un repertori de cançons. • Resposta a preguntes amb el vocabulari après: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Who is she/he?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició d'un repertori de cançons. • Resposta a preguntes amb el vocabulari après: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Do you like...? Yes, I like ... / No, I don't like...</i>

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	-----------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - <i>What is this?</i> - <i>How are you?</i> - <i>What's the weather like today?</i> 	
Comprensió oral	Procediments
<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement de personatges del llibre. • Seguiment de les cançons. • Realització d'ordres donades: <i>clap your hands</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguiment de les cançons. • Realització d'ordres donades: <i>Put ... in/out/up/down the ...</i>
Conceptes	Conceptes
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari: The weather: sunny / cloudy / raining; Colours: pink / purple / green; Wild animals: lion / monkey / tiger / elephant / snake / crocodile; 1-10; Noisy / quiet; Celebrations: Happy Halloween (bat, pumpkin, witch, owl, monster) / Merry Christmas (Santa Claus, christmas tree, hat, sack, boots). 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari: <i>Food: sausages / eggs / tomatoes; House: bedroom / bathroom / kitchen / door; Prepositions: in / out, up / down; Body: hands / legs / arms; Open / close; Celebrations: Happy Easter (egg / rabbit / basket).</i>
Actitud i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Participació en jocs i exercicis de TPR ("<i>Total physical response</i>"). • Participació en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra. • Actitud positiva davant el nou idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació en jocs i exercicis de TPR ("<i>Total physical response</i>"). • Participació en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra. • Actitud positiva davant el nou idioma.

3.5. INFORMÀTICA EN ANGLÈS (ICT)			
1ª AVALUACIÓ		2ª AVALUACIÓ	
Conceptes		Conceptes	
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari: keyboard, monitor, mouse, computer case. • Distinció entre laptop / desktop (portàtil i fix). 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificació de tecles del "keyboard": enter, space, return, arrows. • Coneixement de les funcions de: printer, speakers, ipod, pendrive. 	
Procediments		Procediments	
<ul style="list-style-type: none"> • Domini del mouse. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura del propi nom i cognom amb el "keyboard". 	
Codi: EIPCO0000500211009	Rev.: 02	Data: 11/10/11	Pàgina 14 de 19

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	
------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Domini de les funcions: switch on / switch off (apagar i encendre) • Sap treballar amb el software "Tux paint". 	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix i sap jugar amb els jocs educatius de l' "Edubuntu".
Actitud i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Interès en l'àrea d'informàtica. • Esforç per superar les dificultats. • Respecte pel material de l'aula d'informàtica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interès en l'àrea d'informàtica. • Esforç per superar les dificultats. • Respecte pel material de l'aula d'informàtica.

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	 BARCELONA
------------------------------	-----------------------------------	---

ÀREES COMPLEMENTÀRIES

RELIGIÓ CATÒLICA	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Conceptes	Conceptes
<ul style="list-style-type: none"> • Déu és Pare de tots. • El Bateig. • Tots som fills de Déu. • La Creació. • L'Advent i elements del Nadal. • El Naixement de Jesús i la família de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Els miracles de Jesús. • Els elements litúrgics de l'església. • La Verge Maria és la Mare de Jesús. • La Verge Maria és la nostra Mare del Cell. • Vida i obra de Sant Lluís M^a de Montfort.
Procediments	Procediments
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió sobre els conceptes treballats. • Descobriment dels valors cristians per mitjà de les persones i la convivència. • Pràctica de l'oració treballada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió sobre els conceptes treballats. • Descobriment dels valors cristians per mitjà de les persones i la convivència. • Observació de la capella de l'escola. • Pràctica de l'oració treballada.
Actituds i hàbits	Actituds i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra i als companys/es. • Disposició a ajudar els altres. • Atenció i interès en les explicacions. • Bona actitud a l'àrea de religió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra i als companys/es. • Estimació vers els altres. • Bona actitud a l'àrea de religió.

EDUCACIÓ INFANTIL	CONTINGUTS DEL CURS P5	 BARCELONA
------------------------------	-----------------------------------	---

JOC SIMBÒLIC	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Presentació de la matèria als alumnes • Aplicació de les normes establertes. • Expressió de sensacions i emocions mentre juguen. • Manteniment de l'ordre en els diferents racons. • Utilitat de l'ús de materials reciclats. • Utilització del nou vocabulari de cada racó (utilització de frases col·loquials). • Constància i responsabilitat a l'hora de guardar les joguines al seu lloc. • Goig per les pròpies descobertes en el joc simbòlic. • Resolució de conflictes de manera pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de les normes establertes. • Expressió de sensacions i emocions mentre juguen. • Manteniment de l'ordre en els diferents racons. • Utilitat de l'ús de materials reciclats. • Utilització del nou vocabulari de cada racó (utilització de frases col·loquials). • Constància i responsabilitat a l'hora de guardar les joguines al seu lloc. • Goig per les pròpies descobertes en el joc simbòlic. • Resolució de conflictes de manera pacífica.

BIBLIOTECA

1a AVALUACIÓ

- Escolta i comprensió de contes, llegendes, com a font de plaer i aprenentatge.
- Identificar el format de Coberta d'un llibre: títol, col·lecció, editorial, autor, imatge
- Coneixement de l'interior d'un conte: nº de pàgines, tipografies de les lletres.
- Tipologia d'inicis i finals dels contes: Hi havia una vegada, ...
- Fer hipòtesis a partir del títol d'un conte.
- Contes tradicionals, fantàstics, ...
- Comprensió global dels contes treballats
- Ampliació del vocabulari referit als contes treballats.
- Identificar personatges principals i elements d'un conte.
- Donar l'opinió d'un conte (ser sincers i persones crítiques)
- Seqüenciació d'un conte (4 imatges)
- Invenció i creació d'un conte col·lectivament
- Visualització de contes al teatre
- Gust i plaer per mirar i escoltar contes
- Adquisició d'hàbits a l'hora de mirar contes: estar en silenci, posició correcta de l'esquena, no maltractar els contes.

2a AVALUACIÓ

- Fer hipòtesis a partir del títol d'un conte.
- Contes tradicionals, fantàstics, ...
- Comprensió global dels contes treballats
- Ampliació del vocabulari referit als contes treballats.
- Invenció del final d'un conte.
- Invenció d'un títol d'un conte explicat.
- Identificar personatges principals i elements d'un conte.
- creació d'un conte (en petit grup)
- Diferents versions d'un mateix conte
- Donar l'opinió d'un conte (ser sincers i persones crítiques)
- Lectura en veu alta
- Representació escènica d'un conte
- Visualització de contes al teatre
- Gust i plaer per mirar i escoltar contes
- Adquisició d'hàbits a l'hora de mirar contes: estar en silenci, posició correcta de l'esquena, no maltractar els contes.

PISSARRA DIGITAL

1a AVALUACIÓ

- La pissarra digital.
- El teclat.
- La torre.
- El ratolí.
- Els retoladors i el esborrador.
- El comandament a distància.
- El projector.
- La sala d'audiovisuals.
- La sargantana.
- Els mitjans de transports.

2a AVALUACIÓ

- La pissarra digital
- El teclat
- La torre
- El ratolí
- Els retoladors i el esborrador
- El comandament a distància
- El projector
- La sala d'audiovisuals
- Utilitats de la pissarra digital
- Els dinosaures
- Els esports
- Les plantes
- Nens dels món