

ÀREA1 : DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

1.1. DINÀMICA DE GRUP

1a AVALUACIÓ

- Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.
- Realització del projecte "Compartim el temps".

2a AVALUACIÓ

- Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.
- Realització del projecte "Compartim el temps".

1.2. EDUCACIÓ EMOCIONAL

1a AVALUACIÓ

- Consciència emocional: expressió facial i corporal de l'estimació.
- Regulació emocional: relaxació.
- Autonomia emocional: qualitats personals.
- Rentar-se les mans abans i després d'anar al lavabo.
- Reconeixement i representació de l'emoció; Por.
- Expressió facial i corporal de la por; situació de por pròpies; la por en diferents contextos.

2a AVALUACIÓ

- Consciència emocional: la Por.
- Regulació emocional: anàlisi de què podem fer quan tenim por; relaxació.
- Autonomia personal: els adults també tenen por.
- Autonomia emocional: l'autoestima.
- Consciència emocional: l'Enuig.
- Consciència emocional: expressió facial i corporal de l'enuig; situacions que provoquen enuig.
- Regulació emocional: com superar l'enuig.
- Autonomia emocional: resoldre conflictes.

1.3. HABILITATS SOCIALS

1a AVALUACIÓ

- Netejar els estris que s'han utilitzat.
- Portar a terme càrrecs col·lectius.
- Compartir i jugar junts.
- Demanar perdó.

2a AVALUACIÓ

- Saludar i acomiadar-se.
- Estratègies per fer passar la por.
- Compartir i jugar junts.
- Fer encàrrecs fora de la classe.

- Mantenir-se assegut fins que acabi l'àpat.

1.4. JOC I ESPORT

1ª AVALUACIÓ

2ª AVALUACIÓ

Consciència corporal

Consciència corporal

- Parts del cos: llavis, barbeta, galtes, celles, front, espatlles, colzes.
- Control postural: moviment segmentari del cos lliure o dirigit.
- Relaxació del cos mitjançant fragments musicals i material psicomotriu.
- Adquisició d'hàbits d'autonomia: Manté l'ordre a l'hora de fer la fila, ser capaç de realitzar massatges.

- Parts del cos: llavis, barbeta, galtes, celles, front, espatlles, colzes i afegim: genolls, talons.
- Parts del cos toves i dures: ossos, estomac, cor.
- Control postural: moviment segmentari del cos lliure o dirigit.
- Relaxació del cos mitjançant fragments musicals i material psicomotriu.
- Realització de massatges per parelles.
- Realització i diferenciació de la respiració pel nas i de la respiració per la boca.
- Adquisició d'hàbits d'autonomia: Manté l'ordre a l'hora de fer la fila, ser capaç de realitzar massatges, relaxar-se un cop realitzada la sessió.

Habilitats motrius

Habilitats motrius

- Equilibri dinàmic estàtic.
- Coordinació vista - mà
- Coordinació vista - peu (conduir pilota)
- Realització de diferents desplaçaments: peus junts, reptant, caminant endavant/endarrere, córrer.
- Agilitat en realitzar un circuit.
- Realització de diferents salts amb obstacles.
- Adquisició d'hàbits d'autonomia: posar-se i treure la bata del dret, mostrar-se participatiu i actiu en les activitats psicomotrius.

- Coordinació vista- mà.
- Coordinació vista - peu (Xut de pilota a un objectiu concret)
- Coordinació carrera - salt.
- Equilibri dinàmic amb obstacles.
- Realització de diferents desplaçaments individual o amb parelles (zig - zag, peu coix, pilota entre cames...)
- Iniciació a la tombarella.
- Curses per relleus.
- Realització de diferents salts (alçades i llargades, de costat, peus junts, peu coix,...)
- Agilitat per realitzar un circuit.
- Ritmes: lent - ràpid, córrer - aturar-se, caminar - aturar-se.
- Adquisició d'hàbits d'autonomia: posar-se i treure la bata del dret, mostrar-se participatiu i actiu en les activitats psicomotrius.

Joc i esport	Joc i esport
<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de diferents tipus de jocs i les seves normes. • Experimentació lliure amb el material de psicomotricitat. • Vocabulari material psicomotricitat. • Adquisició d'hàbits d'autonomia: mostrar interès per jugar amb els companys/es, jugar compartint el material i sense barallar-se amb els altres, saber jugar amb tot el material, recollir el material utilitzat amb ordre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de diferents tipus de jocs i les seves normes. • Experimentació lliure amb el material de psicomotricitat. • Vocabulari material psicomotricitat. • Adquisició d'hàbits d'autonomia: mostrar interès per jugar amb els companys/es, jugar compartint el material i sense barallar-se amb els altres, saber jugar amb tot el material, recollir el material utilitzat amb ordre, respecta i accepta les normes del joc.

ÀREA2 : DESCOBERTA DE L'ENTORN

2.1. EXPLORACIÓ, EXPERIMENTACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN (Medi)

1 ^a AVALUACIÓ	2 ^a AVALUACIÓ
Conceptes	Conceptes
<ul style="list-style-type: none"> • Talp: hàbitat, alimentació, característiques i reproducció. • Experiment: bombolles de sabó. • L'habitatge propi; materials per a la construcció d'una casa; parts de la casa; cases del món, cases temporals. • La Tardor. • La castanyada. • L'hivern. • El Nadal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbres: parta de l'arbre, fulla caduca i perenne. • La Terra; el Sol i la lluna; els planetes; les constel·lacions. • Els invents; els inventors. • La primavera. • Els oficis; els oficis i els estris.
Procediments	Procediments
<ul style="list-style-type: none"> • Classificació i relació dels conceptes treballats. • Observació de l'entorn immediat tant en l'entorn escolar com fora d'ell (a les sortides culturals). • Relació entre els conceptes estudiats a classe amb el que es troba a la realitat de la vida quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificació i relació dels conceptes treballats. • Observació de l'entorn immediat tant en l'entorn escolar com fora d'ell (a les sortides culturals). • Relació entre els conceptes estudiats a classe amb el que es troba a la realitat de la vida quotidiana.
Actitud i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Respecte i cura de l'entorn. • Participació activa en les activitats de l'àrea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte i cura de l'entorn. • Participació activa en les activitats de l'àrea.

2.2. RAONAMENT I REPRESENTACIÓ (Matemàtiques)

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Numeració	Numeració
<ul style="list-style-type: none"> • Els números de l'1 al 5. • Ordenació dels números de l'1 al 5. • Reproducció de les grafies de l'1 al 5 amb diferent suport i material seguint la direccionalitat correcta. • Els ordinals: el primer, el segon i el tercer i l'últim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Els números de l'1 al 8. • Escriure els números ordenadament de l'1 al 8. • Reproducció de les grafies de l'1 al 8 amb diferent suport i material seguint la direccionalitat correcta. • Reproducció oral de la tira numèrica fins el 15.
Càlcul	Càlcul
<ul style="list-style-type: none"> • Relació quantitat - grafia dels números treballats. • Aplicació de les nocions bàsiques: tants com... 	<ul style="list-style-type: none"> • Relació quantitat - grafia dels números treballats. • Dibuixa els elements segons el número indicat: De l'1 al 8 • Escriu el número dels elements que hi ha en un conjunt.
Mesura	Mesura
<ul style="list-style-type: none"> • Manipulació, comparació, ordenació i agrupació d'objectes segons l'alçada treballada: Baix/Mitjà/Alt. • Manipulació, comparació, ordenació i agrupació d'objectes segons la mida treballada: Petit/Mitjà/Gran. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulació, comparació, ordenació i agrupació d'objectes segons els gruixos treballats: Gruixut/Prim.
Geometria	Geometria
<ul style="list-style-type: none"> • El cercle, el quadrat, el triangle i el rectangle. • Identificació de cossos geomètrics: l'esfera. • Realització dels traços: cercle, quadrat, triangle i rectangle. • Verbalitza la posició de l'objecte: a prop / lluny i prim/gruixut 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificació del cossos geomètrics: cub i cilindre. • Verbalització de la posició de l'objecte: a dalt/a baix i junt a/ separat • Línies rectes i línies corbes.

Lògica	Lògica
---------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • Seqüències de dues i tres il·lustracions. • Series de dos i tres elements. • Agrupacions de dos condicions. • Atributs:color, figura i grandària. • Quadres de doble entrada. • Reconeixement dels atributs d'una agrupació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seqüències de tres i quatre il·lustracions. • Sèries de tres elements. • Atributs:color, figura i grandària. • Quadres de doble entrada. • Reconeixement dels atributs d'una agrupació. • Dibuixa elements a partir de condicions positives o negatives
<p>Actitud i hàbits</p>	<p>Actitud i hàbits</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per realitzar les activitats matemàtiques. • Esforç per resoldre operacions matemàtiques. • Interès per explorar objectes i comparar-los. • Mostra interès per les activitats matemàtiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per resoldre operacions matemàtiques. • Participació en les activitats i per superar les dificultats que planteja la resolució matemàtica. • Interès per explorar objectes i comparar-los. • Mostra interès per les activitats matemàtiques.

ÀREA 3: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

3.1. LLENGUATGE VERBAL

1a AVALUACIÓ		2a AVALUACIÓ	
Expressió oral		Expressió oral	
<ul style="list-style-type: none"> • Explicació de vivències de forma espontània. • Resposta a preguntes. • Adquisició i expressió del vocabulari treballat, de missatges orals, narracions, descripcions i vivències • Interpretació d'imatges, rètols, fotografies... • Producció oral de missatges referits a necessitats, desitjos..., utilitzant frases ben estructurades. • Utilització adequada de les formes de salutació, acomiadament i agraïment. • Pronunciació correcta en la reproducció del vocabulari, missatges orals, narracions, descripcions i en situacions de comunicació. 		<ul style="list-style-type: none"> • Explicació de vivències de forma espontània. • Resposta a preguntes. • Adquisició i expressió del vocabulari treballat, de missatges orals, narracions, descripcions i vivències. • Producció oral de missatges referits a necessitat, desitjos,...utilitzant frases ben estructurades. • Record i relat de fets ordenats en el temps. • Utilització correcta dels termes que fan referència a gènere i nombre (determinants de concordança). • Imitació i producció d'onomatopeies. • Utilització de les frases fetes de salut i agraïment en les situacions escaients de benvinguda, comiat, demanda... • Pronunciació correcta en la reproducció del vocabulari, missatges orals, narracions, descripcions i en situacions de comunicació. 	
Comprensió oral		Comprensió oral	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió del vocabulari treballat. • Comprensió de les explicacions en gran grup: explicació d'una feina • Comprensió en les explicacions de la mestra. • Comprensió d'imatges ordenades i seqüenciades. • Comprensió d'algunes dites i contes mitjançant el dibuix. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió del vocabulari treballat. • Comprensió en les explicacions de la mestra. • Comprensió d'imatges ordenades i seqüenciades. • Comprensió d'algunes dites i contes mitjançant el dibuix. 	

Lectura	Lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació del propi nom i dels companys/es de la classe. • Lectura global d'algunes paraules treballades. • Lectura de les lletres més significatives de l'abecedari. • Discriminació entre grafies de números, lletres i símbols. • Interpretació de textos escrits amb un suport visual d'imatges. • Realització d'hipòtesis sobre el significat d'un text a partir d'un títol, les il·lustracions, el context, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura global d'algunes paraules treballades. • Reproducció de les síl·labes de paraules • Lectura de les lletres més significatives de l'abecedari. • Discriminació entre grafies de números i lletres, i dibuixos. • Interpretació de textos escrits amb un suport visual d'imatges. • Relació imatge - paraula. • Realització d'hipòtesis sobre el significat d'un text a partir d'un títol, les il·lustracions, el context, etc.
Expressió escrita	Expressió escrita
<ul style="list-style-type: none"> • Identificació de les síl·labes de les paraules. • Realització correcta de traços: vertical, horitzontal, inclinat, "mitja lluna", cercles i muntanya. • Utilització correcta del material per a realitzar el traç. • Coordinació òculo- manual. • Escriptura de paraules amb lletra de pal, reproduint-les d'un model donat. • Escriptura del propi nom amb lletra de pal. • Grafia de lletres. • Iniciació en el so- grafia de paraules (importància de les consonants). • Reproducció de noms comuns que van sortint en el treball diari d'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realització correcta de traços: ziga-zaga, "bucles" , espirals i "marlets" (castell). • Combinació de tots els traços. • Decoració d'espais utilitzant els traços treballats lliurement (sanefes). • Utilització correcta del material per a realitzar el traç. • Coordinació òculo - manual. • Escriptura del propi nom amb lletra de pal. • Relació so - grafia de les paraules (escriptura sil·làbica amb valor sonor convencional). • Llistats de noms propis i noms comuns: llista d'excursions, animals del zoo, colònies, ingredients, etc. • Compleció de paraules (acabar d'escriure paraules incompletes). • Escriptura de textos curts segons el dictat per part de la mestra: data, notes, missatges, pomes, dites, etc. • Realització correcta de la grafia de les lletres. • Confecció de paraules amb lletres mòbils (confegir). • Escriptura col·lectiva de paraules i textos. • Escriptura de paraules amb lletra de pal, reproduint-les d'un model donat. • identificació de les síl·labes de les paraules.

Lèxic	Lèxic
<ul style="list-style-type: none"> • Memorització de fets i situacions relacionades amb contextos concrets i vivencials, utilitzant el vocabulari adient. • Memorització de textos de les diferents tipologies textuais treballades: dites, poemes, cançons, rodolins i contes treballats. • Reproducció oral de les dites i el poema treballat • Adquisició de nou vocabulari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorització de fets i situacions relacionades amb contextos concrets i vivencials utilitzant el vocabulari adient. • Memorització de textos de les diferents tipologies textuais treballades: dites, poemes, cançons, rodolins i contes treballats. • Adquisició de nou vocabulari.
Actitud i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per parlar en un to de veu adequat a cada situació. • Iniciativa per expressar vivències, idees i sentiment mitjançant el llenguatge oral. • Interès per les explicacions dels/les mestres. • Actitud d'escolta i respecte envers els altres en diàlegs i narracions. • Esforç en la pròpia producció gràfica. • Valoració de les pròpies elaboracions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per parlar cada vegada millor. • Participació activa en les converses col·lectives respectant el torn de paraula. • Interès per les explicacions dels/les mestres. • Actitud d'escolta i respecte envers els altres en diàlegs i narracions. • Interès per les diferents lectures (text curt com títols, rètols de la classe, il·lustracions, dites, poemes, contes, etc.) que realitza la mestra. • Esforç en la pròpia producció gràfica.

3.2. LLENGUATGE PLÀSTIC

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Domini de l'espai	Domini de l'espai
<ul style="list-style-type: none"> • Realització de dibuixos per representar la realitat. • Realització d'un dibuix guiat • Dibuix de la figura humana amb detalls. • Desenvolupament de la creativitat en el nen/a. • Acoloriment d'un dibuix donat o fet per ell mateix omplint tot l'espai. • Acoloriment d'un dibuix donat o fet per ell mateix sense sortir de la ratlla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composició lliure o amb model d'un dibuix amb gomets . • Acoloriment d'un dibuix omplint tot l'espai. • Acoloriment d'un dibuix sense sortir de la ratlla. • Control de la psicomotricitat fina. • Coordinació de l'acció motora - visual en el gest ampli i en els espais grans, arribant al domini i la precisió del traç.
Domini de les tècniques	Domini de les tècniques
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de tècniques bàsiques: esquinçat de paper, boles de paper de seda, modelatge amb fang i plastilina, punxar, pintura de dits, pintura amb pinzell, pintar amb ceres, estampació, retallat, barreges de pintures: primaris i secundaris, enganxat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de tècniques bàsiques. Tècniques avaluació anterior més: collage, esquitxat de pintura, regalim de pintura, reproducció de l'obra d'un autor, composició amb gomets, resseguir, barreja de colors, retallar.
Actituds i hàbits	Actituds i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Respecte per les diferents produccions plàstiques. • Gaudeix realitzant produccions plàstiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esforç per millorar les pròpies produccions plàstiques. • Es mostra creatiu a l'hora de dibuixar.

3.3. LLENGUATGE MUSICAL

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<p>Llenguatge musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representació gràfica de les simbologies establertes per les qualitats del so: la intensitat i la durada. <ul style="list-style-type: none"> ○ La grafia del so fort / so fluix (intensitat). ○ La grafia del so llarg / so curt (durada). • El timbre. 	<p>Llenguatge musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les qualitats del so: <ul style="list-style-type: none"> ○ Durada (llarg / curt) ○ Intensitat (fort / fluix) ○ Direccionalitat (ascendent / descendent) • El timbre. • Representació gràfica de sons reproduït les qualitats: fort /fluix, llarg/curt. • Representació corporal de les grafies de les qualitats del so. • Interpretació de les grafies que representen els sons.
<p>Audició</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audició de fragments d'obres musicals i audició de cançons. • Reconeixement d'alguns títols, melodies i d'alguns compositors de les cançons i fragments musicals escoltats. • Reconeixement auditiu de les qualitats del so: fort/fluix, ràpid/lent, llarg/curt, molts/pocs, agut/greu, so ascendent/descendent i timbre • Reconeixement dels instruments musicals que s'escolten (de vent, de corda i percussió). • Reconeixement de veus infantils i veus adultes. • Reconeixement de la pulsació que la música porta inclosa. • Reconeixement i diferenciació auditiva de ritmes, cançons, cantarelles (per la seva melodia) i fragment d'obres musicals. • Expressió gràfica d'una audició. • Reconeixement i diferenciació auditiva del silenci i del so. • Expressió, verbal i corporal, dels sentiments i emocions en sentir obres musicals. 	<p>Audició</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audició de fragments d'obres musicals i audició de cançons. • Reconeixement d'alguns títols, melodies i d'alguns compositors de les cançons i fragments musicals escoltats. • Reconeixement auditiu de les qualitats del so: fort/fluix, ràpid/lent, llarg/curt, molts/pocs, agut/greu, so ascendent/descendent i timbre. • Reconeixement dels instruments musicals que s'escolten (de vent, de corda i percussió). • Reconeixement de veus infantils i veus adultes. • Reconeixement de la pulsació que la música porta inclosa. • Expressió, verbal i corporal, dels sentiments i emocions en sentir obres musicals. • Expressió gràfica d'una audició.

<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició d'un repertori de cançons i cantarelles tradicionals infantils. • Acompanyament instrumental i corporal en algunes cançons. • Interpretació de cançons, cantarelles i danses entonant i seguint el ritme i pulsació. • Vocalització i cura en la dicció al cantar. • Comprensió del text de la cançó. • La cançó com a element lúdic. • La cançó com a eina de treball de l'educació musical: les qualitats del so, el ritme, la pulsació i la cançó com audició. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició d'un repertori de cançons i cantarelles tradicionals infantils. • Acompanyament instrumental i corporal en algunes cançons. • Interpretació de cançons, cantarelles i danses entonant i seguint el ritme i pulsació. • Vocalització i cura en la dicció al cantar. • Comprensió del text de la cançó. • La cançó com a element lúdic. • La cançó com a eina de treball de l'educació musical: les qualitats del so, el ritme, la pulsació i la cançó com audició.
<p>Instruments</p>	<p>Instruments</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement dels instruments de percussió. Claus, caixa xinesa, triangle, xinxines, pandereta, pandero i cascavells. • Manipulació correcta dels instruments de percussió treballats. • Els instruments de percussió com a eina per treballar les qualitats del so. • Classificació dels instruments de percussió segons el material de què estan fets (fusta, metall, membrana). • Mostra gust al tocar instruments. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement dels instruments de percussió: claus, caixa xinesa, triangle, xinxines, pandereta, pandero i cascavells i maraques. • Manipulació correcta dels instruments de percussió treballats. • Els instruments de percussió com a eina per treballar les qualitats del so. • Classificació dels instruments de percussió segons el material de què estan fets (fusta, metall, membrana). • Iniciació a l'orquestra: Instruments i la figura del director.
<p>Ritme i dansa</p>	<p>Ritme i dansa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ritme motriu amb so o sense. • Ritme musical: La pulsació. • Ritme musical: Figures musicals (blanques, negres i corxeres, el seu valor com a experimentació sensorial). • Imitació i reproducció de petits esquemes rítmics. • Representació rítmica de cançons. • Les marxes: lenta, normal i ràpida. Coordinació del cos amb la música. Marxes: la negra (pas);el silenci de negra (quiet o ssh); corxeres (corro) • El tempo de les cançons i de les danses. • Jocs dansats i les danses tradicionals originals i adaptades a l'edat dels infants. • Execució de danses populars, senzilles per parelles i de rotllana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritme motriu amb so o sense. • Ritme musical: La pulsació. • Ritme musical: Figures musicals (blanques, negres i corxeres, el seu valor com a experimentació sensorial). • Imitació i reproducció de petits esquemes rítmics. • Representació rítmica de cançons. • Les marxes: lenta, normal i ràpida. Coordinació del cos amb la música. Marxes: la negra (pas);el silenci de negra (quiet o ssh); corxeres (corro) • El tempo de les cançons i de les danses. • Sons rítmics. • Jocs dansats i les danses tradicionals originals i adaptades a l'edat dels infants. • Execució de danses populars, senzilles per parelles i de rotllana.

Actituds i hàbits	Actituds i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Participació i escolta activa en les activitats musicals, les danses, audicions, tocar els instruments ... • Atenció i seguiment de les indicacions del director/a. • Adquisició d'una bona postura corporal. • Respecte per les interpretacions d'altres companys/es i de la mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació i escolta activa en les activitats musicals, les danses, audicions, tocar els instruments ... • Atenció i seguiment de les indicacions del director/a. • Adquisició d'una bona postura corporal. • Respecte per les interpretacions d'altres companys/es i de la mestra.

3.4. LLENGUA ANGLESA

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Expressió oral	Expressió oral
<ul style="list-style-type: none"> • Salutació i comiat. • Adquisició d'un repertori de cançons. • Resposta a preguntes amb el vocabulari après: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Who is she/he?</i> - <i>What is this?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició d'un repertori de cançons. • Resposta a preguntes amb el vocabulari après: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you like...?</i> - <i>Can you tell me its name?</i>
Comprensió oral	Comprensió oral
<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement de personatges del llibre. • Seguiment de les cançons. • Realització d'ordres donades: <i>open your eyes / close your eyes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguiment de les cançons. • Realització d'ordres donades <i>Put your ... on / Turn around.</i>
Vocabulari	Vocabulari
<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari: <i>Good morning; I love you / kiss; Open / close; Body: eyes / fingers / toes / nose / tummy; Numbers: 1-6; Family: sister / brother / granny; Celebrations: Happy Easter (bat, cat, ghost, pumpkin), Merry Christmas (star, Christmas tree, present).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari: <i>Hot / cold; Clothes: hat / jacket / scarf / t-shirt; Farm animals: duck / cow / horse; Food: biscuit / ice-cream / cake; Chair/bowl/bear/bed; I'm hungry; Mmmmm, delicious!; Celebrations: Happy Easter (egg, rabbit).</i>
Actitud i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa en jocs i exercicis de TPR ("<i>Total physical response</i>"). • Participació activa en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra. • Actitud positiva davant el nou idioma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa en jocs i exercicis de TPR ("<i>Total physical response</i>"). • Participació activa en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra. • Actitud positiva davant el nou idioma.

ÀREES COMPLEMENTÀRIES

RELIGIÓ CATÒLICA

RELIGIÓ CATÒLICA	
1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
Conceptes	Conceptes
<ul style="list-style-type: none"> • Déu és a tot arreu i ens acompanya sempre. • Déu té cura de nosaltres. • Oració sobre la família de Jesús. • Déu, creador dels animals i les plantes. • Cura i valoració de l'entorn natural. • L'àngel anuncia el naixement de Jesús als pastors. • Les alegries i celebracions nadalenques. • Personatges del Naixement. • Els Reis Mags. • Els animals i les plantes creats per Déu (relat bíblic de l'arca de Noè). 	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús, quan petit, aprenia i ajudava els pares igual que nosaltres ho fem amb els nostres. • Els pares tenen cura de nosaltres i ens donen amor. • El nom dels propis pares. • L'Últim Sopar. • Jesús ens mana que ens estimem els uns als altres. • Oració d'agraïment. • L'Àngel de la Guarda • La figura de Sant Lluís M^a de Monfort. • La Verge Maria és la mare de tots. • Jesús va pujar al cel.
Procediments	Procediments
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió sobre els conceptes treballats. • Memorització de l'oració treballada • Descobriments dels valors cristians per mitjà de les persones i la convivència: valoració de l'amistat i la companyia dels amics; estimació i respecte pels pares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió sobre els conceptes treballats. • Memorització de l'oració treballada • Explicació de les accions de Sant Lluís M^a de Monfort • Realització de pregàries amb el grup. • Descobriments dels valors cristians per mitjà de les persones i la convivència: valoració de la família i de les persones que els estimen i tenen cura d'ells. • Expressió, a través de paraules i accions, de sentiments afectuosos.
Actituds i hàbits	Actituds i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra i als companys/es. • Valoració dels grans regals de Déu. • Atenció i interès en les explicacions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participació activa en les activitats proposades. • Actitud d'escolta a la mestra i als companys/es. • Respecte per la figura de la Verge Maria. • Bona actitud a l'àrea de religió.

- Bona actitud a l'àrea de religió.

JOC SIMBÒLIC

1a AVALUACIÓ

- Presentació de la matèria als alumnes
- Realització entre tots d'unes normes per a la sala.
- Coneixement dels rols dels diferents racons.
- Expressió de sensacions i emocions mentre juguen.
- Manteniment de l'ordre en els diferents racons.
- Esforç en seguir les normes establertes.
- Utilitat de l'ús de materials reciclats.
- Utilització del nou vocabulari de cada racó.
- Constància i responsabilitat a l'hora de guardar les joguines al seu lloc.
- Iniciativa per compartir els objectes i elements.
- Goig per les pròpies descobertes en el joc simbòlic.
- Resolució de conflictes de manera pacífica.

2a AVALUACIÓ

- Expressió de sensacions i emocions mentre juguen.
- Manteniment de l'ordre en els diferents racons.
- Esforç en seguir les normes establertes.
- Utilitat de l'ús de materials reciclats.
- Utilització del nou vocabulari de cada racó.
- Constància i responsabilitat a l'hora de guardar les joguines al seu lloc.
- Iniciativa per compartir els objectes i elements.
- Goig per les pròpies descobertes en el joc simbòlic.
- Resolució de conflictes de manera pacífica.

BIBLIOTECA

1a AVALUACIÓ

- Escolta i comprensió de contes, llegendes, com a font de plaer i aprenentatge.
- Identificar el format de Coberta d'un llibre: títol
- Fer hipòtesis a partir del títol d'un conte.
- Contes tradicionals, fantàstics, ...
- Comprensió global dels contes treballats
- Ampliació del vocabulari referit als contes treballats.
- Identificar personatges principals i elements d'un conte.
- Imitació de veus de personatges
- Visualització de contes al teatre
- Gust i plaer per mirar i escoltar contes
- Adquisició d'hàbits a l'hora de mirar contes: estar en silenci, posició correcta de l'esquena, no maltractar els contes.

2a AVALUACIÓ

- Característiques dels llibres: tapa dura, ...
- Fer hipòtesis a partir del títol d'un conte.
- Contes tradicionals, fantàstics, ...
- Comprensió global dels contes treballats
- Ampliació del vocabulari referit als contes treballats.
- Invenció del final d'un conte oralment.
- Identificar personatges principals i elements d'un conte.
- Donar l'opinió d'un conte (ser sincers i persones crítiques)
- Imitació de veus de personatges
- Ordenació de la seqüència d'un conte (3 imatges)
- Representació escènica d'un conte (amb ajut de la mestra)
- Visualització de contes al teatre
- Gust i plaer per mirar i escoltar contes
- Adquisició d'hàbits a l'hora de mirar contes: estar en silenci, posició correcta de l'esquena, no maltractar els contes.

PISSARRA DIGITAL

1a AVALUACIÓ

- Aula d'Audiovisuals.
- La pissarra digital.
- Retoladors (blau, vermell, verd i negre).
- Esborrador.
- El Talp.
- La casa.
- Els oficis.

2a AVALUACIÓ

- Aula d'Audiovisuals.
- La pissarra digital.
- Els retoladors (blau, vermell, verd i negre).
- El esborrador.
- El projector.
- El comandament a distància.
- Els planetes.
- Els arbres.
- Els invents.