


<b>EDUCACIÓ INFANTIL</b>	<b>CONTINGUTS DEL CURS</b>  <b>P3</b>	
------------------------------	---	--

## ÀREA1 : DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

<b>1.1. DINÀMICA DE GRUP</b>	
<b>1ª AVALUACIÓ</b>	<b>2ª AVALUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.</li> <li>• Realització del projecte "Compartim el temps".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui.</li> <li>• Realització del projecte "Compartim el temps".</li> </ul>
<b>1.2. EDUCACIÓ EMOCIONAL</b>	
<b>1ª AVALUACIÓ</b>	<b>2ª AVALUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeixement i representació de l'emoció; l'alegria.</li> <li>• Expressió de l'emoció</li> <li>• Autonomia emocional: autoestima; reconeixement de l'emoció.</li> <li>• Reconeixement i representació de l'emoció; la tristesa.</li> <li>• Expressió de l'emoció; tècniques de relaxació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeixement i representació de l'emoció; la tristesa.</li> <li>• Expressió de l'emoció; tècniques de relaxació.</li> <li>• Reconeixement i representació de l'emoció; sorpresa.</li> <li>• Dramatització de l'emoció.</li> <li>• Autonomia emocional: capacitat de sorprendre.</li> </ul>
<b>1.3. HABILITATS SOCIALS</b>	
<b>1ª AVALUACIÓ</b>	<b>2ª AVALUACIÓ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fer la filera.</li> <li>• Compartir les joguines.</li> <li>• Conversa sobre el joc en grup.</li> <li>• Fer silenci i parlar sense cridar</li> <li>• Ús de la paperera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre consciència de les emocions dels altres.</li> <li>• Ajudar en la neteja de la classe.</li> <li>• Endreçar les joguines.</li> <li>• Pensar en els altres; jugar plegats.</li> </ul>

## 1.4. JOC I ESPORT

1 <sup>a</sup> AVALUACIÓ	2 <sup>a</sup> AVALUACIÓ
<p><b>Consciència corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts del cos: cap, ulls nas, boca, orelles, coll, panxa, braços, mans, cames, peus.</li> <li>• Distinció de quines parts del cos n'hi ha una i de quines, dues.</li> <li>• Distinció entre el cos d'un nen i d'una nena.</li> <li>• Control postural: moviment segmentari del cos lliure o dirigit.</li> <li>• Relaxació del cos mitjançant fragments musicals i material psicomotriu.</li> <li>• Adquisició d'hàbits d'autonomia: Seure amb la posició correcta a la sala esperant el torn de la realització de l'activitat, entrar a la sala sense cridar ni córrer.</li> </ul>	<p><b>Consciència corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts del cos: cap, ulls nas, boca, orelles, coll, panxa, braços, mans, cames, peus i afegim: Llengua, dents, esquena, dits, cul.</li> <li>• Identificació de les parts del davant del cos i les parts del darrera.</li> <li>• Control postural: moviment segmentari del cos lliure o dirigit.</li> <li>• Relaxació del cos mitjançant fragments musicals i material psicomotriu.</li> <li>• Adquisició d'hàbits d'autonomia: Seure amb la posició correcta a la sala esperant el torn de la realització de l'activitat, entrar a la sala sense cridar ni córrer, ser capaç de relaxar-se un cop finalitzada la sessió.</li> </ul>
<p><b>Habilitats motrius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realització de diferents desplaçaments.</li> <li>• Coordinació dinàmica general.</li> <li>• Coordinació vista-peu.</li> <li>• Equilibri dinàmic i estàtic (de puntetes, diferents superfícies...).</li> <li>• Situació espacial (dins-fora).</li> <li>• Ritmes: caminar-aturar-se, lent-ràpid.</li> <li>• Realització de salts amb peus junts.</li> <li>• Adquisició d'hàbits d'autonomia: descordar i cordar els botons de la bata amb autonomia, mostrar-se participatiu i actiu en les activitats psicomotrius.</li> </ul>	<p><b>Habilitats motrius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinació dinàmica general.</li> <li>• Equilibri dinàmic i estàtic.</li> <li>• Agilitat en realitzar un circuit.</li> <li>• Realització de salts amb obstacles.</li> <li>• Coordinació vista-peu.</li> <li>• Coordinació vista-mà.</li> <li>• Realització de diferents desplaçaments.</li> <li>• Ritmes: lent-ràpid, córrer-aturar-se.</li> <li>• Adquisició d'hàbits d'autonomia: descordar i cordar els botons de la bata amb autonomia, mostrar-se participatiu i actiu en les activitats psicomotrius.</li> </ul>
<p><b>Joc i esport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixement de diferents tipus de jocs i les seves normes.</li> <li>• Experimentació lliure amb el material de psicomotricitat.</li> <li>• Adquisició d'hàbits d'autonomia: mostrar interès per relacionar-se i jugar amb els companys/es en el joc lliure, jugar compartint el material i sense barallar-se amb els altres.</li> </ul>	<p><b>Joc i esport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixement de diferents tipus de jocs i les seves normes.</li> <li>• Experimentació lliure amb el material de psicomotricitat.</li> <li>• Identificació del vocabulari treballat (material que s'utilitza).</li> <li>• Adquisició d'hàbits d'autonomia: mostrar interès per relacionar-se i jugar amb els companys/es en el joc lliure, jugar compartint el material i sense barallar-se amb els altres.</li> </ul>

**ÀREA2 : DESCOBERTA DE L'ENTORN**

**2.1. EXPLORACIÓ, EXPERIMENTACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN (Medi)**

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<b>Conceptes</b>	<b>Conceptes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La classe i l'escola.</li> <li>• La granota: hàbitat, parts del cos, alimentació.</li> <li>• La tardor.</li> <li>• Identifica les joguines i els espais de joc</li> <li>• El Nadal.</li> <li>• L'hivern.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els aliments: aliments saludables, diferents àpats (esmorzar, dinar, berenar i sopar)</li> <li>• Estris per menjar</li> <li>• Els espectacles: el circ, el teatre i el cinema</li> <li>• La primavera (les flors)</li> <li>• El telèfon: fixe i mòbil.</li> </ul>
<b>Procediments</b>	<b>Procediments</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificació i relació dels conceptes treballats.</li> <li>• Observació de l'entorn immediat tant en l'entorn escolar com fora d'ell (a les sortides culturals).</li> <li>• Relació entre els conceptes estudiats a classe amb el que es troba a la realitat de la vida quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificació i relació dels conceptes treballats.</li> <li>• Observació de l'entorn immediat tant en l'entorn escolar com fora d'ell (a les sortides culturals).</li> <li>• Relació entre els conceptes estudiats a classe amb el que es troba a la realitat de la vida quotidiana.</li> </ul>
<b>Actitud i hàbits</b>	<b>Actitud i hàbits</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecte per l'entorn.</li> <li>• Participació activa en les activitats de l'àrea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecte per l'entorn.</li> <li>• Participació activa en les activitats de l'àrea.</li> </ul>

**2.2. RAONAMENT I REPRESENTACIÓ (Matemàtiques)**

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<p><b>Numeració</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El número 1.</li> <li>• Els ordinals: El primer.</li> </ul>	<p><b>Numeració</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Els números de l'1 al 3.</li> <li>• Reproducció de la grafia dels números amb la direccionalitat correcta.</li> <li>• Els ordinals: El primer i l'últim.</li> <li>• Distinció dels números de les lletres</li> <li>• Reproducció oral de la tira numèrica fins al 5.</li> </ul>
<p><b>Càlcul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relació quantitat - grafia dels números treballats.</li> <li>• Aplicació de les nocions bàsiques: cap/molts, un/molts i pocs/molts.</li> </ul>	<p><b>Càlcul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relació quantitat - grafia dels números treballats.</li> <li>• Aplicació de les nocions bàsiques: Tots/cap i tants com...</li> <li>• Classificació d'elements segons la quantitat.</li> </ul>
<p><b>Mesura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulació, comparació i agrupació d'objectes segons la mesura treballada : petit/gran i llarg/curt.</li> </ul>	<p><b>Mesura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulació, agrupació i comparació d'objectes segons la mesura treballada: baix/alt i petit/mitjà/gran.</li> </ul>
<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cercle i el quadrat.</li> <li>• Realització dels traços: cercle i quadrat.</li> <li>• Nocions: Obert - tancat</li> </ul>	<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cercle, el quadrat i el triangle.</li> <li>• Realització dels traços: cercle, quadrat i triangle.</li> <li>• Nocions: Dins/fora i davant/darrera.</li> </ul>

<b>Lògica</b>	<b>Lògica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realització d'agrupacions fins a dos elements.</li> <li>• Realització de seriacions de dos elements.</li> <li>• Realització de puzles d'encaixos.</li> <li>• Propietats i comparació d'objectes .</li> <li>• Pertinença o no a una col·lecció.</li> <li>• Classificació d'objectes segons la forma i el color.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realització d'agrupacions fins a tres elements.</li> <li>• Agrupació i classificació d'imatges i materials segons l'atribut corresponent.</li> <li>• Realització de seriacions de dos elements.</li> <li>• Realització de puzles.</li> <li>• Comparació de diferents objectes en funció d'una propietat: gran - petit o un color.</li> <li>• Ordenació d'objectes segons la seva mesura.</li> </ul>
<b>Actitud i hàbits</b>	<b>Actitud i hàbits</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participació en les activitats proposades.</li> <li>• Superació de les dificultats que planteja la resolució matemàtica.</li> <li>• Interès per explorar objectes i comparar-los.</li> <li>• Esforç per resoldre operacions matemàtiques.</li> <li>• Bona actitud en l'àrea de llenguatge matemàtic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilització dels números en diferents situacions de la vida quotidiana.</li> <li>• Participació en les activitats.</li> <li>• Superació de les dificultats que planteja la resolució matemàtica.</li> <li>• Interès per saber i aprendre coses noves.</li> <li>• Esforç per resoldre operacions matemàtiques.</li> <li>• Bona actitud en l'àrea de llenguatge matemàtic.</li> </ul>

## ÀREA 3: COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

### 3.1. LLENGUATGE VERBAL

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<p><b>Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicació de vivències espontàniament amb material de suport i sense.</li> <li>• Adquisició, expressió i utilització del vocabulari treballat.</li> <li>• Reconeixement del llenguatge com a eina de comunicació.</li> <li>• Coneixement del nom dels companys/es.</li> <li>• Identificació del nom dels companys/es.</li> <li>• Recitació correcta de sistemes d'expressió literària.</li> </ul>	<p><b>Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicació de vivències espontàniament.</li> <li>• Adquisició i expressió del vocabulari bàsic d'accions, paraules i onomatopeies.</li> <li>• Recitació correcta de sistemes d'expressió literària.</li> <li>• Realització d'hipòtesis d'un text a partir d'il·lustracions.</li> </ul>
<p><b>Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisició i comprensió del vocabulari treballat.</li> <li>• Comprensió d'ordres senzilles (una o dues accions).</li> <li>• Comprensió de les explicacions de la mestra en gran grup.</li> </ul>	<p><b>Comprensió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió del vocabulari treballat.</li> <li>• Comprensió de les explicacions de la mestra en gran grup.</li> <li>• Comprensió dels contes explicats.</li> </ul>
<p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació del propi nom.</li> <li>• Lectura de les lletres més significatives pel grup-classe.</li> <li>• Discriminació entre grafies de números, lletres i dibuixos.</li> <li>• Interpretació de textos escrits amb un suport visual d'imatges.</li> </ul>	<p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació del propi nom i d'alguns companys/es de la classe.</li> <li>• Lectura de les lletres més significatives pel grup-classe.</li> <li>• Discriminació entre grafies de números, lletres i dibuixos.</li> <li>• Interpretació de textos escrits amb un suport visual d'imatges.</li> <li>• Realització d'hipòtesis sobre el significat d'un text a partir d'un títol, de les il·lustracions, del context, etc.</li> </ul>

<b>Expressió escrita</b>	<b>Expressió escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execució i experimentació de traços encaminats a l'escriptura amb el cos i amb objectes, tant en el pla horitzontal com en el vertical.</li> <li>• Producció dels traços: vertical, horitzontal, traç lliure, traç circular i traç inclinat.</li> <li>• Realització dels traços amb diferents materials i estris, tenint en compte la direccionalitat i el punt de sortida.</li> <li>• Reforçament de la motricitat fina i de la coordinació oculo- manual.</li> <li>• Escriptura del propi nom (decorat i repassat).</li> <li>• Establiment de relacions intuïtives entre el llenguatge oral i el llenguatge escrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Execució i experimentació de traços encaminats a l'escriptura amb el cos i amb objectes, tant en el pla horitzontal com en el vertical.</li> <li>• Producció dels traços: vertical, horitzontal, traç lliure, traç circular, traç inclinat, traç en forma d'aspes, traç semi- circular i traç en espiral. Traços continus i discontinus.</li> <li>• Realització dels traços amb diferents materials i estris, tenint en compte la direccionalitat i el punt de sortida.</li> <li>• Reforçament de la motricitat fina i de la coordinació oculo-manual.</li> <li>• Producció de missatges, d'idees i textos molt curts mitjançant el dibuix, els signes icònics i el llenguatge escrit (escriptures presil·làbiques: amb marques gràfiques que simulen l'escriptura com els gargots, lletres inventades, lletres conegudes, lletres del propi nom amb combinacions diferents ...).</li> <li>• Discriminació entre nombres i lletres.</li> <li>• Escriptura del propi nom (repassat, copiat i traçat ).</li> <li>• Escriptura seguint la direccionalitat correcta.</li> <li>• Establiment de relacions intuïtives entre el llenguatge oral i l'escrit.</li> </ul>
<b>Lèxic</b>	<b>Lèxic</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorització de les dites, poemes, cançons, rodolins i contes treballats.</li> <li>• Ampliació de nou vocabulari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorització de les dites, poemes, cançons, rodolins i contes treballats.</li> <li>• Ampliació de nou vocabulari.</li> </ul>

Actitud i hàbits	Actitud i hàbits
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaudeix participant a les converses.</li> <li>• Esforç en la pròpia producció gràfica.</li> <li>• Interès per mantenir l'atenció i la postura corporal correcta en realitzar l'activitat gràfica i l'escriptura.</li> <li>• Prensíó correcta dels estris de treball.</li> <li>• Interès per les diferents lectures (text curt com títols, rètols de la classe, il·lustracions, dites, poemes, contes, etc.) que realitza la mestra.</li> <li>• Valoració de la utilitat del llenguatge escrit com a mitjà de comunicació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esforç per expressar-se de forma entenedora.</li> <li>• Esforç en la pròpia producció gràfica.</li> <li>• Interès per mantenir l'atenció i la postura corporal correcta en realitzar l'activitat gràfica i l'escriptura.</li> <li>• Prensíó correcta dels estris de treball.</li> <li>• Interès per les diferents lectures (text curt com títols, rètols de la classe, il·lustracions, dites, poemes, contes, etc.) que realitza la mestra.</li> <li>• Valoració de la utilitat del llenguatge escrit com a mitjà de comunicació.</li> </ul>

### 3.2. LLENGUATGE PLÀSTIC

1 <sup>a</sup> AVALUACIÓ	2 <sup>a</sup> AVALUACIÓ
<b>Domini de l'espai</b>	<b>Domini de l'espai</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientació dels dibuixos realitzats sobre el paper.</li> <li>• Realització de dibuixos amb model.</li> <li>• Associació dels símbols bàsics per representar la realitat.</li> <li>• Identificació dels trets bàsics de la figura humana amb model.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinació manual - visual per dibuixar.</li> <li>• Realització de dibuixos lliures o amb un tema determinat (amb i sense model).</li> <li>• Reproducció dels trets bàsics de la figura humana (sense model).</li> <li>• Realització de dibuixos representant la realitat.</li> <li>• Situació d'elements d'un dibuix en el lloc corresponent.</li> <li>• Control de la motricitat fina.</li> </ul>
<b>Domini de les tècniques</b>	<b>Domini de les tècniques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coneixement dels estris plàstics.</li> <li>• Utilització correcta dels estris plàstics per pintar i dibuixar.</li> <li>• Aplicació de tècniques bàsiques: colors bàsics, esquinçat de paper, boles de paper de seda, boles de plastilina, xurros de plastilina, modelatge amb plastilina, pintura de dits, pintura amb pinzell, pintar amb ceres, estampació, enganxat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulació adequada del material plàstic.</li> <li>• Aplicació de tècniques bàsiques. Tècniques avaluació anterior més: Modelatge amb fang, punxar, retallat, reproducció de l'obra d'un autor, composició amb gomets, resseguir, estendre plastilina al dibuix.</li> <li>• Aplicació del color representant la realitat.</li> </ul>
<b>Actituds i hàbits</b>	<b>Actituds i hàbits</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoració del propi treball plàstic.</li> <li>• Interès i esforç a l'hora de realitzar activitats plàstiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoració del propi treball plàstic.</li> <li>• Valoració del treball dels altres.</li> <li>• Interès i esforç a l'hora de realitzar activitats plàstiques.</li> </ul>

### 3.3. LLENGUATGE MUSICAL

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<b>Llenguatge musical</b>	<b>Llenguatge musical</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El so.</li> <li>• El silenci.</li> <li>• La representació gràfica del so.</li> <li>• La representació gràfica del silenci.</li> <li>• El so i el silenci com a elements de comunicació amb el món.</li> <li>• El so i el silenci en la vida de la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audició i discriminació de la intensitat del so (fort/fluix).</li> <li>• Audició i discriminació de la durada del so (llarg/curt).</li> <li>• Iniciació a la grafia del so fort i el so fluix (intensitat).</li> <li>• Iniciació a la grafia del so llarg i el so curt (durada).</li> <li>• Iniciació del timbre dels instruments.</li> <li>• Reconeixement de la partitura com a representació gràfica de la melodia.</li> </ul>
<b>Audició</b>	<b>Audició</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconeixement i diferenciació auditiva del silenci i del so.</li> <li>• Reconeixement de diferents sons produïts per objectes, entorn, cos i veu.</li> <li>• Audició de petits fragments d'obres musicals i audició de cançons.</li> <li>• Reconeixement auditiu de les qualitats del so: fort/fluix, ràpid/lent, llarg/curt i el timbre (veus i alguns instruments).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audició de petits fragments d'obres musicals i audició de cançons.</li> <li>• Reconeixement d'alguns títols, melodies de cançons i d'algun compositor i fragments musicals escoltats.</li> <li>• Reconeixement auditiu de les qualitats del so: fort/fluix, ràpid/lent, llarg/curt i el timbre (veus i alguns instruments veus i alguns instruments de percussió: triangle, caixa xinesa, pandero).</li> <li>• Reconeixement de veus infantils i veus adultes.</li> <li>• Reconeixement i diferenciació auditiva de ritmes, cançons, cantarelles (per la seva melodia) i fragment d'obres musicals.</li> <li>• Reconeixement i diferenciació auditiva del silenci i del so.</li> </ul>

Cançó i veu	Cançó i veu
Codi: EIPCO0000300211009	Rev.: 02
Data: 11 / 10 / 2011	Pàgina 10 de 17

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisició d'un repertori de cançons i cantarelles tradicionals infantils, curtes i adequades.</li> <li>• Associació d'uns gestos treballats a unes cançons determinades.</li> <li>• Interpretació de cançons i cantarelles, entonant i seguint el ritme i pulsació.</li> <li>• Acompanyament instrumental en les cançons. Pulsació de les cançons.</li> <li>• Imitació de les onomatopeies d'alguns animals i sons.</li> <li>• Melodia de les cançons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisició d'un repertori de cançons i cantarelles tradicionals infantils, curtes i adequades.</li> <li>• Associació d'uns gestos treballats a unes cançons determinades.</li> <li>• Interpretació de cançons i cantarelles, entonant i seguint el ritme i pulsació.</li> <li>• Acompanyament instrumental en les cançons. Pulsació de les cançons.</li> <li>• Melodia de les cançons.</li> <li>• Vocalització de les cançons.</li> <li>• Interpretació del gest del director.</li> </ul>
<b>Instruments</b>	<b>Instruments</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploració i utilització dels instruments de percussió de so indeterminat.</li> <li>• Els instruments de percussió de fusta: claus i caixa xinesa.</li> <li>• Els instruments de percussió de metall: triangle i xinxines.</li> <li>• Els instruments de percussió com a eina per treballar les qualitats del so.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Els instruments de percussió de fusta i de metall: triangle, xinxines, caixa xinesa, claus.</li> <li>• Els instruments de percussió de membrana : pandero i pandereta.</li> <li>• Correcta manipulació i bon ús dels instruments treballats: claus, caixa xinesa, triangle, xin xines, pandereta i pandero.</li> <li>• Els instruments de percussió com a eina per treballar les qualitats del so.</li> </ul>
<b>Ritme i dansa</b>	<b>Ritme i dansa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritme motriu amb so o sense.</li> <li>• Ritme musical: La pulsació.</li> <li>• Ritme musical: Figures musicals ( blanques, negres i corxeres, el seu valor com a experimentació sensorial).</li> <li>• Les marxas: lenta, normal i ràpida. Coordinació del cos amb la música. Marxes: la negra (pas); el silenci de negra (quiet o ssh); corxeres (corro)</li> <li>• El tempo de les cançons i de les danses.</li> <li>• Sons rítmics.</li> <li>• Execució de danses populars, senzilles per parelles i de rotllana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritme motriu amb so o sense.</li> <li>• Ritme musical: La pulsació.</li> <li>• Ritme musical: Figures musicals ( blanques, negres i corxeres, el seu valor com a experimentació sensorial).</li> <li>• Representació rítmica de cançons.</li> <li>• Les marxas: lenta, normal i ràpida. Coordinació del cos amb la música. Marxes: la negra (pas); el silenci de negra (quiet o ssh); corxeres (corro)</li> <li>• El tempo de les cançons i de les danses.</li> <li>• Sons rítmics.</li> <li>• Les danses tradicionals originals i adaptades a l'edat dels infants.</li> <li>• Execució de danses populars, senzilles per parelles i de rotllana.</li> </ul>
<b>Actituds i hàbits</b>	<b>Actituds i hàbits</b>

- Participació i escolta activa en les activitats musicals, les danses, audicions, tocar els instruments ...
- Interès per aprendre cançons noves.
- Utilització adequada d'instruments de percussió treballats.
- Interès per utilitzar instruments de percussió.

- Participació i escolta activa en les activitats musicals, les danses, audicions, tocar els instruments ...
- Participació activa a l'hora de cantar en grup.
- Interès per aprendre cançons noves.
- Adquisició d'una bona postura corporal.
- Respecte per les interpretacions d'altres companys/es i de la mestra.
- Interès per utilitzar els instruments de percussió.

### **3.4. LLENGUA ANGLESA**

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ
<b>Expressió oral</b>	<b>Conceptes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Salutació i comiat.</li> <li>○ Adquisició d'un repertori de cançons.</li> <li>○ Resposta a preguntes amb el vocabulari après: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Is she a mummy or a daddy?</i></li> <li>▪ <i>Is he a daddy or a baby?</i></li> <li>▪ <i>Is it yellow, red or blue?</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adquisició d'un repertori de cançons.</li> <li>○ Resposta a preguntes amb el vocabulari après: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Is it a cat or a dog?</i></li> <li>▪ <i>Is it/he/she big or small?</i></li> <li>▪ <i>Are you a boy or a girl?</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Comprensió oral</b>	<b>Procediments</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconeixement de personatges del llibre.</li> <li>● Seguiment de les cançons.</li> <li>● Realització d'ordres concretes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguiment de les cançons.</li> <li>● Realització d'ordres concretes: <i>stand up / sit down</i>.</li> </ul>
<b>Vocabulari</b>	<b>Vocabulari</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vocabulari: <i>Hello/bye bye; Good morning; Face: eyes/ears/mouth; Family: mummy/daddy/baby; Colours: yellow/red/blue; Numbers: one/two/three; Celebrations: Happy Halloween (bat, cat), Merry Christmas (bell, tree).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vocabulari: <i>Food: banana/sandwich/apple; Animals: cat/dog/rabbit/bird/duck; Actions: stand up/sit down; Happy/sad; Big/small; Boy/girl.; Toys: robot/train/ball/teddy bear; Celebrations: Happy Easter (egg).</i></li> </ul>
<b>Actituds i hàbits</b>	<b>Actituds i hàbits</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participació activa en jocs i exercicis de TPR ("Total physical response").</li> <li>● Participació activa en les activitats proposades.</li> <li>● Actitud d'escolta a la mestra.</li> <li>● Actitud positiva davant el nou idioma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participació activa en jocs i exercicis de TPR ("Total physical response").</li> <li>● Participació activa en les activitats proposades.</li> <li>● Actitud d'escolta a la mestra.</li> <li>● Actitud positiva davant el nou idioma.</li> </ul>

## ÀREES COMPLEMENTÀRIES

**RELIGIÓ CATÒLICA**

<b>1a AVALUACIÓ</b>		<b>2a AVALUACIÓ</b>	
<b>Conceptes</b>		<b>Conceptes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La meva família i l'escola.</li> <li>• La Creació: animals i plantes.</li> <li>• La família de Jesús: Josep i Maria.</li> <li>• El Naixement de Jesús.</li> <li>• Els Reis Mags.</li> <li>• Poemes, nades i Calendari d'Advent.</li> <li>• Elements tradicionals del pessebre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mort i resurrecció de Jesús.</li> <li>• L'últim Sopar de Jesús amb els seus amics.</li> <li>• Maria, la Mare de Jesús.</li> <li>• El fundador dels Germans de Sant Gabriel: Sant Lluís M. de Montfort.</li> <li>• Oració "L'àngel de la guarda".</li> <li>• Maig, mes de Maria.</li> <li>• Homenatge al nostre fundador.</li> </ul>	
<b>Procediments</b>		<b>Procediments</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió sobre els conceptes treballats.</li> <li>• Descobriment dels valors cristians per mitjà de les persones i la convivència: solidaritat, cooperació, cura de l'entorn, generositat (compartir), estimació.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió sobre els conceptes treballats.</li> <li>• Realització de pregàries amb el grup.</li> <li>• Descobriment dels valors cristians per mitjà de les persones i la convivència: solidaritat, cooperació, cura de l'entorn, generositat (compartir), estimació als pares i germans.</li> </ul>	
<b>Actitud i hàbits</b>		<b>Actitud i hàbits</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participació activa en les activitats proposades.</li> <li>• Actitud d'escolta a la mestra i als companys/es.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participació activa en les activitats proposades.</li> <li>• Actitud d'escolta a la mestra i als companys/es.</li> </ul>	

**JOC SIMBÒLIC**

**1a AVALUACIÓ**

- Presentació de la matèria als alumnes.
- Coneixement de l'espai dels racons, del seu nom i de tots els elements que hi formen part.
- Realització entre tots d'unes normes per a la sala.
- Coneixement dels rols dels diferents racons.
- Imitació, imaginació i simulació.
- Expressió de sensacions i emocions mentre juguen.
- Afavoriment de la interrelació, la comunicació i la sociabilització.
- Esforç en seguir les normes establertes.
- Constància i responsabilitat a l'hora de guardar les joguines al seu lloc.

**2a AVALUACIÓ**

- Coneixement dels rols dels diferents racons.
- Ampliació de nou vocabulari dels diferents racons.
- Imitació, imaginació i simulació.
- Expressió de sensacions i emocions mentre juguen.
- Afavoriment de la interrelació, la comunicació i la sociabilització.
- Esforç en seguir les normes establertes.
- Constància i responsabilitat a l'hora de guardar les joguines al seu lloc.

**BIBLIOTECA**

**1a AVALUACIÓ**

- Ús de llibres per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé.
- Comprensió global dels contes treballats
- Ampliació del vocabulari referit als contes treballats.
- Els Contes tradicional
- Identificar personatges principals i elements d'un conte.
- Imitació de veus de personatges
- Visualització de contes al teatre
- Gust i plaer per mirar i escoltar contes
- Adquisició d'hàbits a l'hora de mirar contes: estar en silenci, posició correcta de l'esquena, no maltractar els contes.

**2a AVALUACIÓ**

- Comprensió global dels contes treballats.
- Ampliació del vocabulari referit als contes treballats.
- Els Contes tradicional
- Identificar personatges principals i elements d'un conte.
- Imitació de veus de personatges
- Representació escènica d'un conte (amb ajut de la mestra)
- Visualització de contes al teatre
- Gust i plaer per mirar i escoltar contes
- Adquisició d'hàbits a l'hora de mirar contes: estar en silenci, posició correcta de l'esquena, no maltractar els contes.

**PISSARRA DIGITAL**

**1a AVALUACIÓ**

- Sala d'audiovisuals i pissarra
- La granota
- Les joguines

**2a AVALUACIÓ**

- Sala d'audiovisuals, pissarra, retoladors i esborrador
- Els aliments
- Els espectacles
- Les flors
- El telèfon